





























استمتع بأفضل البرامج على شاشات

تليمكس

NEC

كل الفنون

حسن عثمان

مركز تليمكس

القاهرة ٧٧ شارع الميمنية

٢٣٨٦٤٠٠

١٨٤٠٨

الفكاهة مع شعر شوقي

أحدث برنامج فني يجرى تسجيل حلقاته الآن بعنوان (الفكاهة مع شعر شوقي) يكتبه الشاعر مصطفى عبدالرحمن ويخرجه ابراهيم السوقي وتتجه اذاعة البرنامج الثاني

● يقدم مادة البرنامج نجوم التمثيل والفكاهة : أمينة زكي، جلال الشراوى، فؤاد المهندس، وجورج سيدم

فؤاد المهندس

برنامج يومي

عن مترو الانفاق

تقدم قناة القاهرة الكبرى برنامجا خاصا عن الجهود المبذولة لمتابعة الانتهاء من مشروع مترو الانفاق بعنوان (باقى من الزمن) تقدمه أمال عطفي مدير عام قناة القاهرة الكبرى ويذاع مرتين يوميا ٧.٢٥ صباحا و١١.٤٠ مساء وتلقى فيه بالمستوطنات عن مترو الانفاق وتقبله

تنتج المرحلة الأولى من المشروع في ٢٧ سبتمبر الحالي



هشام شلبي وإيما في لحظة من حلقات الأطفال الجديدة بتدقيق ويندقة

## القناة الاولى

محرة البرنامج ميرفت امام  
مؤبعت الربط ماجدة ابوهيف - نهال كمال - نادية حليم  
مخرجاً للتلفزيون السيد عبدالغفار وطلعت توفيق  
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة

١٠٠٨ الشيفر فتحى قنديل  
١٠١١ عرض سريع للبرامج  
١٠١١ فترة اعلانية  
١٠١٨ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلالي واخراج كمال مختار ويتضمن لقاء مع الاطفال واحد الضيوف الحلقة الحادية عشر من مسلسل... ليس في بلاد العجائب... فيلم مغامرات الجوقر والكلاب  
١١١٩ الفيلم التسجيلي مسجد الاحمدى

١١٢٥ اذاعة شملت صلاة الجمعة من مسجد للتلفزيون... الموضوع بعنوان الاسلام يدعو الى العمل وزيارة الانتاج... القاريه عبداله شلبي، الخطيب محمد ابراهيم... تقديم محمد عبدالعظيم واخراج احمد عبدالفتاح

١٢٣٥ اذاعة بارب الكرمي لسعيد حافظ  
٢٠٤٠ اذاعة اخبار الاطفال اخرج سعاد عبدالحى  
١٠٥ فترة اعلانية  
١٠٧ برنامج مجلة المرأة تقديم كاميليا الشنوقى واخراج كليل كامل ويتضمن لقاء مع اول وكيل وزارة للرقابة التوعوية والتسيرة... اداء الاعمال المنزلية بطريقة صحيحة... طريقة عمل بسكويتات... عرض ازياء... الام النظير وعلاجها وحديث مع الدكتور محمد قبطان  
١٣٧ برنامج عالم الحيوان اعداد صلاح سليمان تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكشة حلقة اليوم عن سبع الجبل في البراري الامريكية وحيوان الكاريبو واسلوب حياته والاختلاف التي يتعرض لها

٢٠٤ التلامس اسبوعا لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى... اخرج عبدالعظيم شمرخ  
٢٠١ فترة اعلانية  
٢٠٣ تسجيل لنهاية كأس العالم للتأهليل لكرة القدم التي اقيمت بكتنا بين الاتحاد السوفيتى ونيجيريا... تعليق محمد لطيف واخراج امام عبداله

٣٠٨ اذاعة العصر للشيخ محمد رفعت  
٣٠١ من اوقات الرسول  
٣٠٢ متابعة المباراة  
٣٠٧ برنامج الشباب ويتضمن عرض لاهم الموضوعات التي تشغل بال الشباب حاليا  
٥٢٤ برنامج حتى ضيف الحلقة الدكتور سهر القماوى سيناريو وحوار نادية رشاد وتمثيل عزيزة حمى، حافظ امين، محمد ناجى، مصطفى عبداله وتكون حول مشكلة الزواج عدد كبير من الاولاد والمشكلات التي تواجههم تقديم فايز واصف واخراج سمير اللال

مولد مصور فوتوغرافى

يقيم الفنان زين الزهرى أول معرض خاص يضم مجموعة لوحاته في فن التصوير الضوئى يوم ٣٠ سبتمبر بقاعة اكتوبر بلازك

يضم المعرض حوالي ٧٠ صورة تمثل المناظر الطبيعية والاثار... ومن بين كتيه التجارة ويصلحها في الجهاز المركزي للحسابات وشاركي في العديد من المسابقات الفنية وعضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى وسير المعرض حتى يوم ١٠ أكتوبر

استطاع زين ان يوجد تشبه شخصية مشيرة بين مصوريين كاسترلينج... وان كان أول معرض لإتاحة ملهى بالخبرات الفنية من ناحية زوايا التصوير والمعل



احمد خميس ومجدي امام في لحظة من رسالة الى ابي

رسالة الى ابي في نكري السناباطى

ومجدي امام وأحمد خميس وفايزة كمال واخراج محمد التشار... ويظهر فيها كصوف شرف كل من حمام الدين مصطفى ونور الممداد وأحمد فؤاد حسن

لا ياروح قلبى بصورها التلفزيون

في الذكرى الرابعة لفائزته احمد

أحدث المنتج حسن جابر للتلفزيون أغنية (لا ياروح قلبى) التي كتبها الشاعر القائل لرحيل حسين السيد ولحنها الموسيقار الراحل رياض السناباطى وكانت آخر ما غنته فائزته احمد

الأغنية بعد تصويرها بتاريخ ٢١ سبتمبر الحالي في فكرى قريفة لرحيل فائزته احمد... استغرق موتاج الاغنية مدة شهر

فائزته احمد

من وجه البرمج

البرمجة والتطوير والتدريب

مركز الخبرة الفنية

## بنديق وبندقية في حلقات

كتب - فكري كومن :  
الطفلة ليلى - بطلة هند النكتور نصان - مع الطفل هشام شلبي في لحظة من مسلسل الأطفال (بنديق وبندقية) الذي يجرى تصويره الآن في استوديو ٦ بالتلفزيون

تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الشنوقى واخراج محمود ابراهيم... ويشترك في بطولته عبدالرحمن ابوهرة وهبة صبور وعبدالهادى أنور ومجموعة كبيرة من الاطفال

● يقع المسلسل في ١٥ حلقة ويتضمن مشاهد لمراسم كروتونية صممها المخرج كما يتضمن ركضات لفرة ليلية التي تقودها ماجدة عز... وصمم ديكورات المسلسل ابراهيم المطيل... ويدير خدمته عبدالفتاح رفعت... يعرض المسلسل للأطفال نماذج من القيم التي يجب ان يتحلى بها ويؤددهم بمعلومات قيمة

خبر وراء خبر

● في قلب القديس بالتلفزيون ٧ حلقات لمسلسل بروي قصة حياة الامام ابو حنيفة وجهه من أجل نشر الدعوة

● المسلسل من تأليف وسيناريو وحوار أحمد علام وبطولة محمود الحديدي واخراج منير التوبى

● يشترك باقة من الشعراء : محمد ابراهيم مصطفى، فوزى الشافعي، نادية الشافعي، طه عوض ومن الفنانين ماهر الطاهر ومحمد ثروت ومساء يسرى في احتفالات محافظة الوادى الجديد بعيدها القومي

● وفاتة الرقية على المصنفات لاقية على فيلم «بنيت نكح» قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد ويخرج وتوحيات المتعددة للشخ

اختارنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج للعلم

١٢.١٥ بعد منتصف الليل تقدم تجوى الطوبى برنامج (مهرجان التجوى) وتلقى اليوم مع الفنان يحيى

ظلم... و... نور

جميل من الاعلاميين ان يقيموا حفلا سنويا يشترك فيه مجموعة من المطربين والمطربات ويقدمه نجوم التلفزيون اكبر جهاز اعلامى على الاطلاق... وإن كان هذا الحفل قد تأخر كثيرا... ولكنه أقيم على أى حال ولنا عليه بعض الملحوظات التي أرجو أن يتقارباها النطق في سنواته أو مواسمه القادمة... في حالة العرض عليه طيبا وتكرار المناسبة

أولها : عند دخول المطربة سميرة سعيد وغيرها... اضيف صوت تصفيق في عملية الموتاج على التصفيق الحقيقي من جمهور الحفل... وهذا عيب لا يختلف عليه اثنان

ثانيا : حفل الاعلاميين كان يجب أن يكون فرصة لشباب المطربين ليقدمهم التلفزيون عوضا عن حفل «أضواء المدينة» ولكنه استعان بالمطربين المعروفين وفي مقدمتهم المطربون العرب !

«محمد صلاح الدين»

البرمجة والتطوير والتدريب

مركز الخبرة الفنية

تجارة السموم

في «الكماشة»

«الكماشة» فيلم سينمائي جديد قصة وسيناريو وحوار منيع التليزيون احمد سمير وبطولة: حمزة الشيبى ومحمود ياسين ويوسى وشويكار وميمى جمال وسامى الحل، واخراج: عبداللطيف زكى

الفيلم يبدأ بتصويره أول أكتوبر ويؤخر حول ضابط بوليس يتخفى في أكثر من شخصية لضبط عصابة تتاجر في السموم البيضاء... لكنه أثناء عملية البحث يتعرض لمناصب كثيرة، وفي نفس الوقت يقع في حب إحدى فتيات الحارة والتي تصبح في بعض الأحيان عائقا في استمراره في أداء مهمته إلى أن يستقل من البوليس حتى يتمكن من كشف العصابة التي تقوم بخطف خطبته بنت الحى الأمر الذي يجعله ينتقم من العصابة أشد انتقام



حسن عثمان

محرر البرنامج : احمد عبد

مخرج التنفيذ : عطية عبد اللطيف

منيع الربط : احمد السباصى

٥٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمود عطى لينا

٥٠٠٥ نشر الاخبار

٥٠١٠ برنامج حديث المحبة حول الهجرة والمعالمجة الاقتصادية تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سبهان

٥٠٢٠ كارتون للاطفال

٥٠٣٠ برنامج برايم والوان تقديم عزه الشاوى واخراج مسعد فودة

٥٠٤٥ برنامج ريبورتاج تقديم سمية مصطفى واخراج هبة احمد

٦٠٠٥ برنامج املا وسهلا اخرج احمد المستجوى

٦٠٧٠ برنامج جائزة تقديم عادل المصرى واخراج على عبد الرحمن



محمود عوض

خمس اغان جديدة لتبيلة قنديل

من كلمات الشاعر تبيلة قنديل والحنان ابنا مصطفى على اسماعيل انتهت شريقة قاضل من تسجيل اغنياتها الجديدة - انا مصرية - ايضا لحن المعلقة والمحن سجلت مها صبرى اغنية جديدة بعنوان : وانا مالى... كما انتهت لى نظمى من تسجيل ثلاث اغنيات جديدة لتحن عبدالرحمن حجاج ، وتأليف تبيلة قنديل

تبيلة قنديل

## القناة الثانية

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم - الموضوع بعنوان التلون والاذاعة تلاوة الشيخ عبد العاطى لاصف تفسير محمد ابراهيم الخطيب اخرج سميرة القادى

١٠١٢ عرض سريع للبرامج

١٠١٥ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ومشاهد من افلام الكرتون... تقديم معلى حسين واخراج محمود يومى

٢٠٠٠ البرنامج الاخبارى البناء وآراء

٢٠٣٠ برنامج تاليسما ويتضمن عرضا للحلالم الاجنبية التي ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود

٢٠٣٠ الفيلم الاجنبى - ملى المصرية - بطولة جولى لندرويل وجيمس فوكس تتور أحداث الفيلم من خلال قلب غنائى استعاضى عندما تتعرف فتاتين وتربط بينهما صداقة كما تربط بينهما حب الموسيقى والقاء... تبدأ الفتاتان رحلة البحث عن الشهرة والمجد عن طريق الاعمال الاستعراضية وتتجهان في ذلك مودع اذنا الصبر ثم متابعة الفيلم الاجنبى

٣٠٠٠ منوعات اجنبية

٣٠١٨ برنامج - علم التيات - اعداد وتقديم الدكتور كمال هاشم واخراج رجب السعدنى الحلقة اليوم عن المملكة التياتية وتجار الفكاهة

٣٠١٥ نشر الاخبار باللغة الفرنسية

٣٠٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى تقديم منحت شلبي وفوزى نصف اعداد خالد كامل واخراج صبرى شاهين ويتضمن حلقة خاصة عن فوز المنتخب المصرى لكرة اليد بالمركز في بطولة العالم العسكرية التي اقيمت بالمملكة العربية السعودية

٥٠٥٨ مودع اذنا المغرب ثم متابعة البرنامج

٥٠١١ فترة اعلانية

٥٠١٥ حلقة الثالثة عشرة من للمسلسل العربى المتناطيس قصة تصان عاشور سيناريو وحوار عاطف بشار وبطولة صلاح قليل - هدى رمزي - حسين فهمي - نادية عبد الحى واخراج ابراهيم الشافعي

٧٠٠٠ برنامج المسابقة الاقتصادية تقديم عبد العزيز سكيان واخراج محمود حسن وعرض لاهم الموضوعات الاقتصادية التي تشغل الراى العام حاليا

٧٠١٥ برنامج اضواء تقديم منال مكاوى واخراج امينة عطفي

٧٠١٦ مودع اذنا الضام ثم متابعة البرنامج

٧٠٤٥ برنامج الجارى عن شيلبي بتمسبة الجيد للقوى

٧٠٥٧ للثورة الجوية

٨٠٠٠ برنامج اكسپلورا هناك تقديم مصطفى القنلى واخراج محبوبة منير ويؤخر حول دور الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان في حل مشكلة الاسكان وتوفير المسكن التعاونية في السطة القصية للقائمة ومدى مساهمة القطاع الخاص في المشاركة في حل أزمة الاسكان بتصفيف البرنامج للواء وصلى مباشر رئيس الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

٨٠١٥ نشر الاخبار باللغة الانجليزية

٨٠٢٠ للمسلسل الاجنبى الحلقة رقم ١٢ فلم بارلين

٩٠١٥ استعراض ابرامج لاند

٩٠٢٠ برنامج نافذة على العالم

٩٠٣٠ برنامج سنار ويتضمن لقاء مع اللجنة الامريكية التي ماكنو وضيفو للقاء المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى والقائمة ميرفت امين والصفيحة ملى بولغوسن من الاربعين وتحدث ايضا عن استعدادها لمشوارها الفني وحياتها الفنية... وشهر الاثلاث التي قامت ببطولتها... ايضا دور اللقاء حول الفيلم العاطفى الكبير الذي قامت ببطولته قصة حب

وتحتج التهمة الامريكية عن كيفية اكتشافها للسليمان واسباب قبولها دور البطولة في فيلم قصة حب والمشكلات التي تواجهه لبطلات الامريكيات عقب بولغوسن سن الاربعين وتحدث ايضا عن استعدادها للوقوف على خشية المسرح لأول مرة

١٠٠٢٢ الفيلم الاجنبى قصة حب بطولة ادى مكنو ودريان اوفيل وراى ميلاند واخراج ارش ميلر... الفيلم تاج عام ١٩٧٠

تكون أحداث الفيلم في قلب عاطفى من خلال قصة حب جمعت بين فتاة بسيطة وشاب يتبنى إلى أسرة عريقة تميز بتاريخها الاجتماعي وما وصلت اليه من مجد...

تستمر العلاقة العاطفية بين الشاب والفتاة في تطور إلى أن يقرر الزواج وهنا تبدأ الأحداث في التغير

١٢٠٣٠ حلقت ٢٤ ساعة

١٢٠٥٥ القرآن الكريم مائيس من سورة الفتح تلاوة الشيخ صلاح ضمن الدين

١٠٠٠ السلام الوطنى وختام

## القناة الثالثة

٦٠٣٠ مسافر زاده الخيال تقديم سحر جبريل واخراج منحت زكى

٧٠٠٠ اذاعة نيلة عبد الله واخراج نيلة عبد المعطى

٧٠٢٠ الاعجاز الطبي في القرآن

٧٠٣٠ نشر الاخبار

٧٠٣٠ برنامج حديث المحبة حول الهجرة والمعالمجة الاقتصادية تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سبهان

٨٠١٠ كارتون للاطفال

٨٠٢٠ برنامج برايم والوان تقديم عزه الشاوى واخراج مسعد فودة

٨٠٤٥ برنامج ريبورتاج تقديم سمية مصطفى واخراج هبة احمد

٦٠٠٥ برنامج املا وسهلا اخرج احمد المستجوى

٦٠٧٠ برنامج جائزة تقديم عادل المصرى واخراج على عبد الرحمن

٦٠٨٠ مودع اذنا المغرب ثم متابعة البرنامج

٦٠٨٠ نشر الاخبار باللغة الانجليزية

٦٠٨٠ للمسلسل الاجنبى الحلقة رقم ١٢ فلم بارلين

٦٠٨٠ استعراض ابرامج لاند

٦٠٨٠ برنامج نافذة على العالم

٦٠٨٠ برنامج سنار ويتضمن لقاء مع اللجنة الامريكية التي ماكنو وضيفو للقاء المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى والقائمة ميرفت امين والصفيحة ملى بولغوسن من الاربعين وتحدث ايضا عن استعدادها لمشوارها الفني وحياتها الفنية... وشهر الاثلاث التي قامت ببطولتها... ايضا دور اللقاء حول الفيلم العاطفى الكبير الذي قامت ببطولته قصة حب

وتحتج التهمة الامريكية عن كيفية اكتشافها للسليمان واسباب قبولها دور البطولة في فيلم قصة حب والمشكلات التي تواجهه لبطلات الامريكيات عقب بولغوسن سن الاربعين وتحدث ايضا عن استعدادها للوقوف على خشية المسرح لأول مرة

١٠٠٢٢ الفيلم الاجنبى قصة حب بطولة ادى مكنو ودريان اوفيل وراى ميلاند واخراج ارش ميلر... الفيلم تاج عام ١٩٧٠

تكون أحداث الفيلم في قلب عاطفى من خلال قصة حب جمعت بين فتاة بسيطة وشاب يتبنى إلى أسرة عريقة تميز بتاريخها الاجتماعي وما وصلت اليه من مجد...

تستمر العلاقة العاطفية بين الشاب والفتاة في تطور إلى أن يقرر الزواج وهنا تبدأ الأحداث في التغير

١٢٠٣٠ حلقت ٢٤ ساعة

١٢٠٥٥ القرآن الكريم مائيس من سورة الفتح تلاوة الشيخ صلاح ضمن الدين

١٠٠٠ السلام الوطنى وختام

|       |         |         |          |         |           |         |              |
|-------|---------|---------|----------|---------|-----------|---------|--------------|
| ٤٤٥٧٧ | ريماط   | ٤٨٢٧٢٧٩ | الوكندة  | ٢٥٨٣٩٨٥ | ركسمة     | ٢٥٤٧٤٦٦ | بابا البرزنج |
| ٣٥٥٨٦ | المصرية | ٨٤٩٣٥٠  | برشوة    | ٤٤٤٠٥٤٢ | الحجمان   | ٧٥١٤٢٧  | روبرج        |
| ٣٢٩٣٥ | بجوبوت  | ٨٠٥٩٧٧  | ٩ كتر    | ٣٢٥٣٥٥  | طستطا     | ٢٥٨٩٢٠  | كارلش        |
| ٣٢٢١٥ | الشمير  | ٣٢٣١٢٤  | منزور    | ٣٠١٢    | المجيلة   | ٧٦١٧٥٥  | شيل          |
| ٤٤٤٨١ | المتيا  | ٢٩٩٠٢   | برعبد    | ٢٢٦٨    | كنز الشيف | ٧٠٦١٤٢  | المفت        |
| ٣٢٢١٩ | الوسط   | ٢٦٧٧٥   | الوجيت   | ٢٢٣٠٢   | بنسها     | ٧٢٣٠٢٩  | الجزيرة      |
| ٣٢٢٠٨ | سوقا    | ٢٢٦٩٠   | البراعيل | ٢٢٣٢٢   | شبيك      | ٢٥٠٤٩٢  | المادرك      |
| ٢٣٥٤٧ | البروات | ٢٠١٤٦   | السريبت  | ٢٢٢٦١٣  | الزفازنية | ٧٨١٧٠٢  | جلوات        |

اعمل طوال اليوم الاسرع على الجريدة اخبارية

مركز الخبرة الفنية



# أسباب تأخير قانون تنظيم الفيديو

## أهم نصوص المشروع الجديد

### بورصة .. الفيديو

#### السادة الرجال بالدقي

من خلال جولة سريعة لصلحة الفيديو على عدد من الأندية بمناطق الدقي والمهندسين ومصر الجديدة أكد أصحاب الأندية على أن الأفلام الغربية الحديثة سيدة الموقف الآن وجاءت النتائج كما يلي:



عادل امام

يقول عادل رمضان صاحب نادي فيديو بالدقي أن الأفلام التي تحتل المرتبة الأولى لدى الرواد هي اشرة الافلام العربية الحديثة ومن أبرزها «السادة الرجال - بر الخفة» .. يليها في نفس الامسية والمرتبة اشرة الابيض والاسود خصوصا

لأفلام اسماعيل يس وفريد شوقي ويوسف عادل رمضان بان اشرة الاجنبى في المرتبة الثانية وهي التي تتمتع بطابع المغامرات بعيدا عن العنف والرعب ومنها «الهروب الجهنمي» لشارلز برونسون والمعد المفلود» الى جانب اشرة الهندية فضائل المرتبة الثانية التي تجلب الاجنبى .. ومن موقف الممرجات يضيف عادل رمضان بان كل ممرجات عادل امام وسهير غانم مطلوبة دائما الى جانب شريط ممرجة «الفتيان» لسيد زيان فاطم عليها كثير رغم انها لم تلحق فيقوي الان ..

ومن مصر الجديدة يقول المهندسين عبد الله حامد العربى: الجديد في المقام أيضا خصوصا .. المرأة الحديثة: السادة الرجال: يليه اشرة الاجنبية كسوف الانتقام الى جانب اشرة الهندية فاطم عليها قليل نسبيا واهم ما يفضله الرواد منها التي تتسم بطابع القاء والاستعراض .. واهم ما يفضله العربى الابيض والاسود كل اشرة التجمد الراحل اسماعيل يس ويشير عبد الله حامد الى ظاهرة خطيرة بدأت تهدد سوق الفيديو في الوقت الحالي وهي طرح اشرة الافلام العربية قير تسويها سينا وهذا يؤثر على سوق الفيديو ويساعد

### بالاداب .. جنسية

تحدث احد كبار المخرجين ، قطاب بتعرف المنتج اولا قبل اصدار قانون الفيديو .. وهذا موضوع بطول الحديث والبحث فيه وهو موضوع (البضعة والفرة) ..

واضاف سعد الدين وهبه: في نفس الوقت كانت هناك مادة في مشروع قانون

الفرقة تقصر حق استيراد الفيديو على مستوردي الفيلم الاصلى ٣٥ مليون،

ولذلك اعترض عليها اصحاب شركات الفيديو واصحاب

الافلام الذين يعملون في هذا المجال .. واعتبروا وجود هذه المادة يهدف الى

قصر استيراد الفيديو على موزعي السينما ويختم سعد

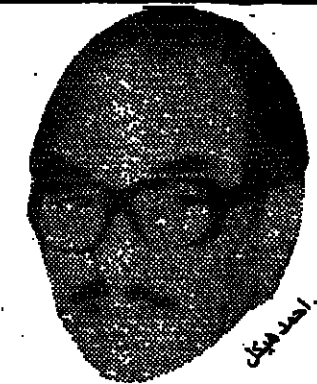
دين: من كل هذا ومن جميع هذه الآراء

أصبحت مشروع القانون الجديد

مع اقرار القواعد المتعارف عليها دوليا لامتثال هذه الظروف ان يصدر

التصريح من الدولة وليس من الفرقة الاولى ان الفرقة اعطت لنفسها كل

الفرقة ..



د. احمد مكي

الديمقراطي فوافقت عليه ايضا ، وتلقت به للكونور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في الدورة الماضية ، وتأخر عرضه على لجنة الاقتراحات والشكاوى لعدم وجود فكرة تصديرية بالشروع .. واعادت

المفكرة واحل الى لجنة الاقتراحات والشكاوى في مايو ٨٦ وتمت مناقشة المشروع والموافقة عليه .. ولكن

الدورة انتهت بعد ثمانية ايام فلم يعرض على المجلس للتصديق عليه في هذه

الدورة .. وتصانف ان تم حل مجلس الشعب .. فحُطت كل مشروعات القانون .. وكان لابد من اعادة صياغة

وتقديم مشروع قانون الفيديو من جديد حسب لائحة المجلس .. وترى

لجنة الثقافة بعد اخذ رأى الفرقة والثقافة تحديد عدد الافلام المستوردة سنويا ومتى يعرض الفيلم والمدة التي

تمر قبل طرح شريط الفيديو كاست في الاسواق تبعاً للظروف ويكون ذلك

بقرار وزاري .. لكن ما هي الاسباب التي اتت الى تأخير صدور مشروع القانون حتى

الآن .. يقول سعد الدين وهبه رئيس اتحاد

الثقافة الفنية ان مشروع القانون عرض عام ٨٦ على لجنة الثقافة

الحزب في اجتماع حضره عدد من منتجي السينما وشركات التاج الفيديو

وتمت الموافقة عليه واحل بعد ذلك الى اللجنة التشريعية بالحزب الوطني

مع اقرار القواعد المتعارف عليها دوليا لامتثال هذه الظروف ان يصدر

التصريح من الدولة وليس من الفرقة الاولى ان الفرقة اعطت لنفسها كل

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

الفرقة ..

تم اعداد مشروع قانون الفيديو بعد امحال تحقيقات جهرية عليه .. اصبح اسم المشروع « قانون تنظيم استيراد وطبع ونسخ وعرض اشرة الفيديو كاست »

بعد ٥ اكتوبر القادم تتم مناقشة مشروع القانون في اجتماع يحضره منتجو السينما والفيديو ومندوبون عن اصحاب الاندية وممثلون نقابة المهن السينمائية ووزارة الثقافة ..

وعند عودة مجلس الشعب للاتحاد في نوفمبر القادم ، يقدم سعد الدين وهبه بمشروع قانون الفيديو .. ليكون

من اولال مشروعات القانونين امام لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس

فإذا وافقت عليه يخال الى اللجنة المختصة وهي لجنة الثقافة والاعلام والسياحة التي يرأسها سعد الدين وهبه لمناقشة المشروع وعرضه

على مجلس الشعب للتصديق عليه .. وقد علمت ان من اهم وابرز

النصوص في مشروع القانون اعداد سجل جديد للمستوردين بواسطة لجنة متخصصة تشكلها وزارة الثقافة بدلا من

المجال الحالي الذي يضم فقط ٨٤ من منتجي الفيلم منذ عام ٧٦ ويضمهم قد توفي .. ويضم السجل الجديد

منتجي الفيديو في جانب المنتجين والموزعين الحقيقيين ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

تأثير عقوبة الحبس لجرمة السرقة الثقافية واستغلال الافلام الاجنبية دون تطبيق قانون حق المؤلف ٣٥ لسنة ٥٤ .. وهذا

القانون لا يقر عقوبة على هذه السرقة ..

### صلاح درويش

ابن

### اسمعوا .. رايعهم

اطالب سعد الدين وهبه رئيس

السينمائية ان يدعو روادها واصحاب

المقاهى التي تقدم عروض الفيديو

سواء في القاهرة او المحافظات

الاضرى ليحضروا مع منتجي الفيلم

واصحاب شركات وندية الفيديو

لمناقشة مشروع القانون ( المعدل )

قبل تقنية لمجلس الشعب لاسمح

رايعهم في نصوص المشروع خاصة

بمواصفات الاسكان التي تقدم عروض

الفيديو .. باعتبارهم فئة تعمل في هذا

المجال منذ فترة .. بل منهم من يعمل

من عروض الفيديو موردا أساسيا له

لا بد من وضع مواصفات تستلزم فئة

اصحاب المقاهى توفيرها لتستمر

للعرض لديهم طبقا للقانون

والمواصفات الفنية والقانونية

ويجب عند مناقشة مشروع

القانون ان لا تتم الفرصة لاصحاب

المقاهى حضور المناقشة ان يوضع

في الاعتبار نسبة هذه الفئة الى عدد

الفرض عند عرض المقاهى على

اسر وعائلات اصحاب المقاهى

عندما ينضم لهم دخل العروض ..

وهي التي تمثل موردا رئيسيا منذ

فترة ليست بالقصيرة ..

لذلك فان عروض المقاهى يجب

ان تستمر .. ولن يتحقق ذلك الا

باعداد التفرص في المواصفات

الموضوعة للاسكان التي تعرض

الفيديو كالاتية .. مع لوائح رقابة

حازمة ومستمرة على المقاهى التي

تقدم هذه العروض لضمان سلامة ما

يقدّم من افعال فنية على

الاخلاقيات والتشجيع بحيث تصح

عروض المقاهى في اشبه بزا

ثقافية ترفيهية .. ولدى المواطنين

الكثير والاشهر ايضا .. ويجب لا

تصبح المقاهى كما كانت من قبل

بل ان تكون محلات للثقافة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة

الاصيلة











# أتمنى فوز الزمالك لنهزمه !!

## ضربات الجزاء أساسية في تدريبات الأهلي



كتب - طارق مصطفى  
قبل ٤٨ ساعة من المباراة الحاسمة بين الأهلي وأفريقيا سيور يظل كوت دي فوار في دور الثمانية لكأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري يؤدي الفريقان اليوم مرانها الأساسي الأخير استعدادا للمباراة تحت الأضواء الكاشفة بالاستاد .. بينا مران الأهلي في المساحة والتصف ويقع به مران أفريقيا سيور في

أحمد شويبر

أيمن شوقي

وقد وصلت مساء أمس الأول بضعة فريق كوت دي فوار وضمت ٣٩ فردا من بينهم ١٨ لاعباً هم أبناء جواربه وأولئك نوايه ولجو باتونس ويهو أرمين وجراو ايميل وباسكال ميزان وفكتوريا ميزان ومونجه فرانسوا وكوش ندرى لوى رومان ولوجو بيلي وكويدى با ولجنور نايو وماما دو وساكوبه وألبيه لوى وكينيو نجوى . وقد طلب فريق أفريقيا سيور تغيير التتبع الذي حوزت به إدارة النادي الأهلي قبل الوصول يوم واحد فقط منهم أن الأهل يدير لهم سحرا بقلق شيراتون القاهرة ونزوا بقلق السلام بمصر الجديدة .

كما أن الفريق لم يحضر معه كرات للتدريب بها واشترى أدوير الفيلق لمس بعض الكرات وقد أنوا المران لمس بالملعب الفرعى للنادي الأهلي ووضع ارتكاز روحهم المعنوية بعد فوزهم بهديهم في اللقاء الأول وهو مالم يكن في صياهم .

### الأهلى في طريق الكأس

وفي لقاء مع كيتا مامادو مدرب أفريقيا سيور ( المسمى الجنسية ) صرح قائلا بأن المباراة ستكون صعبة لكلا الفريقين لما لهما من شأن كبير في بطولات القارة وخاصة بالنسبة للأهلى الذي يحمل في رصيده ٤ كؤوس سابقة .

وأما أختبر أن فوز فريقى بهديهم في المباراة الأولى هو نقطة انطلاقا حيث أصبحت مهمتها أسهل من الأهلي المطلوب بتسجيل ثلاثة أهداف .. كما أعتبر اجتياز عقبة الأهلي خطوة على طريق الفوز بكأس أفريقيا لأول مرة في تاريخنا بعد أن فقدنا في العام الماضي أمام الزمالك بضربات الجزاء .

### مباريات منتخب الشرطة في الإمارات

والقائد اللواء زكى بدر وزير الداخلية على الدعوة الموجهة من اتحاد الكرة لظفر دولة الإمارات العربية للفريق الشرطي لعب خمس مباريات هناك في ٢٣ ديسمبر الحالي إلى ٥ أكتوبر القادم وذلك في إطار استعدادات منتخب الإمارات لبطولة الأمم الآسيوية .

هذا وتقرر سفر بطة الشرطة إلى الإمارات يوم الثلاثاء القادم وقد تشكلت إدارة البطة من العديد من مدربي بكرة رئيسية والطلبة حسن القمري مربيا والقبيل مصطفى موسى إسماعيل وأريا والقبيل محمد حليم طيها .. بالإضافة إلى ١٤ لاعباً يتم اختيارهم بالجمهور - منوفية

### موعد مباريات الاهلى والزمالك في دورى منطقة القاهرة

كتب - عمر احمد :

لنجمع اسم منظرة تدية منطقة القاهرة لكرة القدم مع مجلس إدارة المنطقة للتشاور في نشاط المنطقة للموسم الجديد وشركه في الاجتماع مجلس إدارة المنطقة الجيزة ومنذو الزمالك والشرطة ضيوف المنطقة هذا الموسم .. وعقب الاجتماع تشارك المتدربين جدول المباريات واستغرق الاجتماع أكثر من ساعتين المعروف أن اتحاد الكرة أعلن عن المسابقات تحت ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ،